



un dollar revient
au camelot

L'ITINÉRAIRE

Volume XVI, n° 24
Montréal, 15 décembre 2009

LUMINEUSE

IMA

ZOOM CAMELOT
Josée Louise Tremblay

**DÉVELOPPEMENT
SOCIAL**
Photoreportage à Hong Kong

ÉCONOMIE
Des cadeaux d'ici



LES PROJETS D'IMA EN 2010

À la fin de janvier prochain, Ima s'envole vers le soleil, pour tourner le clip d'une chanson qui sortira en février. Le même mois, elle part pour Vancouver faire deux spectacles dans le cadre des Jeux olympiques d'hiver : «À la fin de février, on commence la tournée *A la vida*. On va aller partout au Québec et même en Europe au printemps. Il y a des personnes qui sont intéressées là-bas. On est rendus là». On lui souhaite bonne chance!

En questionnement perpétuel, Ima est consciente des problèmes de notre société: «Quand t'as mis le pied dans la conscientisation, tu ne peux plus reculer. Tes yeux sont ouverts et tu veux aider directement sur le terrain.»

L'ignorance et l'abus de pouvoir sous toutes ses formes choquent profondément l'interprète.

L'appétit insatiable des grandes corporations qui contrôlent tout dans le simple but d'avoir toujours plus de pouvoir et de possessions la préoccupe: «L'égoïsme, c'est un côté de l'humain que j'aime moins. C'est pour ça que je trouve important d'être connectée aux vraies affaires, parce que c'est facile de se perdre là-dedans. C'est pour ça qu'il faut s'unir pour faire de belles et grandes choses.»

Inspirée par le Dalaï-lama, l'artiste considère important d'apprendre les règles avant de les transgresser: «Les règles font partie de la politique. C'est un sujet que je n'aimais pas avant, parce que je n'y comprenais rien. Jusqu'au moment où je me suis rendu compte qu'il y a de la politique partout! Je n'ai pas le choix d'essayer de comprendre comment ça fonctionne.»

FAIRE LA DIFFÉRENCE

Depuis plusieurs années, Ima ne se contente pas seulement d'avoir un discours généreux, elle s'engage auprès de Recours des sans-abri, un programme de L'Oeuvre Léger. L'artiste aime donner l'exemple et faire des gestes qui font la différence. C'est une porte-parole engagée: «Personnellement, j'utilise ma voix et mon temps pour briser des tabous. Le Recours des sans-abri aide une soixantaine d'organismes qui soutiennent

les 15 à 35 ans et leur donnent un coup de main pour sortir de la rue. Souvent, ce sont des personnes qui proviennent de milieux défavorisés, qui ont subi de la violence et des abus de toutes sortes. Ils se retrouvent dans la rue et reproduisent leurs modèles dysfonctionnels. Pourtant, ces jeunes sont désespérément à la recherche d'amour», dit-elle, émue.

Même si Ima donne l'image d'une femme belle et parfaite, elle reste une personne authen-

tique, d'une grande simplicité. «On a tous notre unicité et il s'agit de trouver nos forces pour les partager. Le but ultime est de se faire du bien les uns les autres. Les gens ne sont pas dupes. Ils sentent l'honnêteté et la sincérité». Elle déborde de générosité et est consciente de l'effet qu'elle a sur les gens: «J'aime donner de l'espoir. C'était mon rêve d'exercer ce métier. Maintenant, c'est ma job de faire du bien! Je fais la promotion de ce en quoi je crois, et je crois en la beauté de la vie.»

WWW.IMA.MU

PHOTOS: CHRISTIAN TREMBLAY